

CURRICULUM VITAE

Tor Sigvardson

1 september 2007

telefon: +46 (0) 70 242 31 65
e-post: kontakt@sigvardson.se

UTBILDNING

- 2003 - 2004 Musikteknikerutbildning, internutbildning Sveriges Radio AB.**
Vidareutbildning inom ljudteknik med inriktning mot inspelning och sändning av livemusik. Ljudteori, mikrofonteori, instrumentkunskap, musikteori, akustik och praktiska övningar.
- 1994 - 2003 Filosofie magister i datalogi 160 p, Stockholms universitet.**
Matematisk/datalogisk utbildning vid institutionen för numerisk analys och datalogi, Stockholms universitet.
Matematikdel: Algebra, analys, logik, kombinatorik och numeriska metoder.
Datalogidel: Programmering, algoritmer, modellering och datastrukturer, människa-datorinteraktion, språkteknologi och datorgrafik.
Orientering inom kognitionspsykologi, musikakustik och musikskapande med dator.
Examensarbete: Datadriven talsyntes på institutionen för Tal, musik och hörsel vid Kungliga tekniska högskolan, Stockholm. Talsyntes, C++, klusteranalys, signalbearbetning.
Universitetsstudierna har bedrivits parallellt med arbete på Sveriges Radio.
- 1990 Ljudteknikerlinjen, Musikhögskolan Piteå.**
Yrkesinriktad ljudteknikerutbildning med såväl teoretiskt som praktiskt innehåll.
- 1988 - 1989 Pianolinjen, Vadstena Folkhögskola.**
Högskoleförberedande musikerutbildning med klassisk inriktning. Piano som huvudinstrument.
- 1983 - 1987 4 års el-teletekniskt gymnasium, Motala och Linköping.**

YRKESERFARENHET

- 1993 - Sveriges Radio AB, Stockholm**
Musiktekniskt arbete, inspelning, mixning och sändning av konserter och musikfestivaler från såväl Radiohuset som olika svenska scener, t.ex. Berwaldhallen, Konserthuset, Arvika och Hultsfred.
Ljudtekniskt arbete, inspelning, redigering och direktsändning av radioprogram i alla Sveriges Radios rikskanaler.
Trailerproduktion, gestaltande produktion, jingelproduktion och komposition av signaturmelodier.
- 1991 - 1993 Varierande ljudtekniskt arbete**
Östgötateatern, Norrköping.
Radio Östergötland, Norrköping.
Ljudtekniska frilansuppdrag i Östergötland och Stockholm.
- 1989 Stiftelsen internationella Vadstenaakademien**
Scenarbete, inspelning av repetitioner, musikalisk medverkan i föreställning, chaufför, vaktmästare.
- 1987 Luxor AB, Motala**
Utvecklingsingenjör TV.

SPRÅKKUNSKAPER

svenska	modersmål
engelska	flytande
tyska, franska	grundläggande kunskaper i tal och skrift

MUSIKALISK VERKSAMHET

kompositör	Jinglar och signaturmelodier på Sveriges Radio. Elektronisk musik i olika former för såväl skivutgivning som liveframträdanden. Körmusik till konstutställning på Världskulturmuseet Göteborg 2006.
musiker	Spelar synthesizer i olika elektronmusikaliska konstellationer. Pianoackompanjator till klassisk sång - i mindre skala under slutet av 80-talet och början av 90-talet.
övrigt	Drev ett s.k. "kassettbolag" för utgivning av experimentell elektronisk musik under mitten av 80-talet.

SPECIALKUNSKAPER

Omfattande kunskaper om teknik och metoder inom området för elektronisk musikproduktion; mjuk- och hårdvarubaserad ljudsyntes, sampling, midi, algoritmisk komposition, datoriserad ljudredigering och ljudbearbetning.

DATORKUNSKAPER

programvara ljud och musik	Pro Tools, Logic, Sequoia, Fairlight, Numerology, Cycling 74, RCS, Digas.
generell programvara	Microsoft Office, Adobe CS.
operativsystem	Erfaren användare av Mac OS, Unix, Linux och Windows.
programmeringsspråk	C++, Java, C, Simula, SQL, HTML, Scheme, Pascal, Max/MSP.
metoder och områden	Språkteknologi, människa-datorinteraktion, objektorientering, databasmodellering, datorgrafik, ljud och. signalbearbetning.

FRIVILLIG VERKSAMHET

1992 - 1993

Filmfabriken, Stockholm

Ideell förening för experiment inom och produktion av kortfilm. Medverkan som ljudläggare och kompositör.